

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – SEDECTI

O Secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação - SEDECTI, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) na Portaria nº 1007 - SEI de 11/06/18, torna público o processo de seleção de interessados em participar da **6ª Edição da Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE** a ser regida por este Edital e pela legislação aplicável.

1 DO OBJETIVO DA SELEÇÃO PÚBLICA

1.1 O presente edital tem por objetivo selecionar artesãos e entidades representativas do artesanato, com suas respectivas produções, para ocupação do espaço coletivo para divulgação e comercialização de produtos artesanais do Amazonas na **6ª Edição da Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE** que acontecerá no período de 20 a 29 de setembro de 2024 em Fortaleza/CE.

1.2 Os selecionados deverão arcar com as próprias despesas de passagens aéreas, hospedagem, transporte dos produtos, traslados para o local do evento e alimentação durante todo o evento.

2 DAS OPORTUNIDADES

2.1 Serão disponibilizadas 08 (oito) vagas para o **6ª Edição da Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE** - em Fortaleza/CE:

- a) 06 (seis) artesãos individuais;
- b) 02 (duas) para entidades representativas do Artesanato (pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos).

3 DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1 Poderão participar da seleção:

I – Artesão individual que:

- a) seja maior de 18 anos;
- b) esteja cadastrado no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB), com Carteira Nacional dentro do prazo de validade;
- c) tenha disponibilidade e condições para viajar e realizar a comercialização de seus produtos durante o evento;

II – Entidade Representativa (associação, cooperativa etc.) legalmente constituídas que:

- a) esteja cadastrada no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB);

- b) tenha representante com disponibilidade e condições para viajar e realizar a comercialização de seus produtos durante o evento;

3.2 Em casos excepcionais o artesão/entidade representativa que tenha sido selecionado, mas não tenha condições de comparecer ao evento, por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que devidamente comprovado por meio de documento, deverá entregar ao Departamento do Artesanato e Economia Solidária - DAES uma procuração indicando quem comercializará seus produtos, não havendo necessidade de lavrar em Cartório (Modelo de Procuração - Anexo II).

4 DAS INSCRIÇÕES

4.1 Os interessados em participar da seleção deverão preencher o formulário de inscrição (Anexo I) demais anexos e apresentar os seguintes documentos:

I – Artesão individual:

- a) Cópia do documento de identidade oficial e do CPF;
- b) Cópia da Carteira do Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (SICAB) ou, na falta justificada, fornecimento do nº de inscrição;
- c) 03 (três) fotos das peças artesanais que pretende comercializar, em diferentes ângulos, na forma impressa ou arquivo de imagem enviado por meio eletrônico; caso o artesão trabalhe com mais de uma matéria-prima, enviar uma foto de cada peça por tipo de matéria-prima, sendo obrigatório o produto artesanal procedente de artesão do Estado do Amazonas.
- d) 01(uma) foto da embalagem e etiqueta que utiliza em suas peças;
- e) Comprovante de residência recente (dos últimos três meses).
- f) Comprovante de maquineta de cartão de crédito e cartão de apresentação;
- g) **Obrigatório a apresentação da Carteira da Vacinação contra o Covid 19, pelo menos a 2ª dose tomada.**

II – Entidades Representativas (associações, cooperativas, etc):

- a) Certidão de CNPJ;
- b) Documentos do representante;
- c) Cópia do Estatuto;
- d) Cópia da Ata de Constituição e da Eleição da Diretoria Atual;
- e) 03 (três) fotos das peças artesanais que pretende comercializar, em diferentes ângulos, na forma impressa, ou arquivo de imagem enviado por meio eletrônico; caso o artesão trabalhe com mais de uma matéria-prima, enviar uma foto de cada peça por tipo de matéria-prima, sendo obrigatório o produto artesanal procedente de artesão do Estado do Amazonas.
- f) 01(uma) foto da embalagem e etiqueta que utiliza em suas peças;
- g) Comprovante de endereço da sede da entidade (dos últimos três meses);

- h) Comprovante de maquineta de cartão de crédito e cartão de apresentação;
- i) Relação dos artesãos que serão beneficiados, com suas respectivas carteiras dentro do prazo de validade, e os respectivos números de cadastro no SICAB.
- j) **Obrigatório a apresentação da Carteira da Vacinação contra o Covid 19, pelo menos a 2ª dose tomada, do representante.**

4.2 As inscrições serão realizadas no período de **05 a 19.07.24** das seguintes formas:

4.2.1 Presencialmente, na sede da Secretaria Executiva do Trabalho e Empreendedorismo – SETEMP, sito na Avenida Djalma Batista, nº 1018 – Chapada, Manaus/AM - CEP 69050-010, de segunda a sexta, das 09 às 14h;

4.2.2 Por e-mail, com envio da ficha de inscrição e dos documentos exigidos para o endereço artesanatoam@sedecti.am.gov.br, das 0h do dia 05.07.2024 até as 23h 59m do dia 19.07.24, com o seguinte assunto: **6ª Edição da Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE**, no corpo do e-mail informar nome completo do interessado.

5 DA COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO PARA AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO DOS PARTICIPANTES

5.1 A Comissão Permanente de Seleção - CPS é formada por 04 (quatro) membros, sendo 01(um) Presidente, 03 (três) servidores, com capacidade para proceder à análise e avaliação da documentação entregue pelos participantes da Chamada Pública, bem como avaliar as fotos dos produtos artesanais, nos moldes da Portaria nº 035/2024 – SEDECTI, publicada no Diário Oficial do Estado do Amazonas do dia 03/05/2024, Poder Executivo – Seção II, pág. 17.

5.2 Os documentos recebidos devidamente lacrados serão numerados, conferidos, rubricados, na forma indicada no presente Edital, por todos os membros da Comissão Permanente de Seleção - CPS.

5.3 As propostas apresentadas serão analisadas pela Comissão e a divulgação dos participantes habilitados dar-se-á por meio de publicação no site da SEDECTI.

5.4 Ao final dos trabalhos, a Comissão Permanente de Seleção - CPS emitirá a Ata do Resultado, promulgando os participantes vencedores da Chamamento Público.

6 DO PROCESSO DE SELEÇÃO E PRAZOS PARA RECURSO

6.1 Após o período de inscrições, conforme o cronograma previsto no item 8, terá início o processo de seleção, que será realizado pela Comissão Permanente de Seleção – CPS, bem como os dados constantes no formulário de inscrição e documentos solicitados, de acordo com os seguintes critérios: (a pontuação atribuída será 0 a 5).

	ITEM DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	PESO
1.	Referência à cultura popular (inspiração nos elementos da cultural local, com utilização de técnicas e materiais daquela região).	(0 - 5)	3
2.	Criatividade (originalidade, não seguindo as normas preestabelecidas e nunca imitando o que já foi feito repetidas vezes por outros artesãos).	(0 - 5)	2
3.	Linguagem própria (estilo reconhecido como uma forma de expressão do autor).	(0 - 5)	2
4.	Tradição (matéria prima e modo de fazer que seja transmitido de geração em geração e representam o local).	(0 - 5)	3
5.	Expressão contemporânea (peças com elementos de afirmação de um estilo de vida moderno).	(0 - 5)	2
6.	Inovação (utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	(0 - 5)	1
7.	Consciência ambiental (utilização de material reciclado e/ou aproveitamento de resíduos com outras formas de valorização do modo de vida sustentável).	(0 - 5)	1
8.	Apresentação (material de suporte: embalagem, etiqueta e cartão).	(0 - 5)	2
9.	Produto associado à cultura local (possuir atributos / características culturais da região ou com a iconografia do Estado).	(0 - 5)	2
10.	Utilizar maquineta de cartão de crédito na comercialização dos produtos	(0 - 5)	1
11.	Não ter recebido, nos últimos 12 meses, apoio para comercialização de produtos artesanais de entidades ou órgãos públicos.	(0 - 5)	1
TOTAL			

(*) Será eliminado o candidato que não obtiver no mínimo 30 pontos.

6.2 Durante o processo de análise e avaliação dos critérios, a comissão permanente de seleção poderá recomendar adequações ou solicitar comprovação oficial de informações fornecidas pelos participantes.

6.3 No dia **26.07.24** será divulgada a lista provisória contendo os nomes dos interessados selecionados.

6.4. Os participantes poderão apresentar recursos no período de 29.07.24, pelo e-mail: artesanatoam@sedecti.am.gov.br, com o assunto: Análise de Recurso.

6.5 No dia **05.08.24** será divulgada a lista definitiva, após julgamento dos recursos apresentados, contendo os nomes dos interessados classificados, por ordem de pontuação, sendo que aqueles que ficarem fora do número de oportunidades oferecidas poderão ser chamados caso surjam vagas, sempre respeitada a ordem de classificação.

6.6 Caso o número de interessados classificados não atinja o número de oportunidades oferecidas, ficará a critério da Coordenação Estadual a seleção de outros artesãos, que deverão atender ao

estabelecido no item 3 até ser atingido o quantitativo de oportunidades disponibilizado no item 2 neste Edital.

6.7 No caso da impossibilidade de comparecimento, sem representante ou ausência de confirmação da participação, o candidato selecionado será automaticamente considerado desistente e o candidato que se classificou na sequência da ordem de pontuação será convocado como substituto da vaga.

6.8 Em caso de empate, obterá melhor colocação quem tiver maior pontuação nos seguintes quesitos, nesta ordem:

- Tradição (item de avaliação nº 4);
- Referência à cultura popular (item de avaliação nº 1);
- Produto associado a cultura local (item de avaliação nº 9);

6.9 Os resultados de cada etapa de seleção serão publicados no site da SEDECTI.

7 - DOS DEVERES DOS INTERESSADOS SELECIONADOS

7.1 Os expositores das feiras apoiadas pelo Programa do Artesanato Brasileiro – PAB se comprometem a:

7.1.1 Expor e comercializar, no estande do PAB AMAZONAS, somente produtos que atendam aos requisitos definidos na Portaria nº 1007 de 11/06/2018-MDIC, sob pena da sua retirada da feira;

7.1.2 Cumprir as cláusulas do regulamento do evento, conforme Manual do Expositor do evento, que será enviado pelo PAB;

7.1.3 Colocar etiquetas ou 01 (uma) ficha técnica nos produtos a serem comercializados, as quais contenham as informações básicas para identificação, com preço de atacado e o preço de varejo;

7.1.4 Usar camiseta quando disponibilizado pela coordenação estadual do artesanato amazonense;

7.1.5 Usar o crachá (credencial) durante todo o evento;

7.1.6 Zelar pelas boas condições de trabalho no estande, inclusive evitando conflito com os colegas de trabalho durante a feira;

7.1.7 Não manter em seu espaço qualquer material que ofereça risco de acidentes, tais como substâncias inflamáveis ou explosivas, botijões de gás, etc;

7.1.8 Não expor banners no estande do PAB, salvo se trate (com autorização do PAB) de banners do PAB ou da coordenação estadual e respectivas Secretarias de Estado;

7.1.9 Dar publicidade em suas mídias da feira.

8 DA VIGÊNCIA DO PROCESSO SELETIVO

A vigência do processo seletivo expirará ao término das feiras em comento.

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Data da publicação do Edital de Chamamento Público no D.O.E	05.07.24
Divulgação do chamamento público (mailing, site, mídias sociais etc.).	05.07.24
Prazo para recebimento dos formulários de inscrição e apresentação da documentação exigida – fase de habilitação.	05 a 19.07.24
Análise e avaliação dos formulários – equipe técnica.	22.07.24
Divulgação da lista provisória no site	26.07.24
Prazo para encaminhamento de recurso.	29.07.24
Prazo para análise do recurso.	30.07.24
Divulgação da lista definitiva da seleção no Site da SEDECTI	05.08.24
Período do evento 6ª Edição da feira Nacional de Artesanato e Cultura – FENACCE , em Fortaleza/CE	20 a 29.07.24

9 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 As peças produzidas, nas quantidades específicas que forem definidas pela Coordenação Estadual levando em consideração o tamanho do estande, deverão ser embaladas, etiquetadas e enviadas ao local do evento, apropriadamente, pelos artesãos ou grupos produtivos, juntamente com notas fiscais, Termo de Compromisso (Anexos III a VI) e Declaração de Cessão de Direito de Uso de Imagem (Anexo VII) devidamente preenchidos e assinados;

9.2 As peças que exigirem certificação por órgão ou entidade pública deverão ser acompanhadas do respectivo certificado, de acordo com o previsto na legislação aplicável;

9.3 O artesão selecionado que for associado a entidade também selecionada deverá optar por uma das formas de comercialização (individual ou associada);

9.4 A embalagem e o acondicionamento contra choque devem estar adequados à natureza das peças de forma a lhes garantir segurança, evitando danos no manuseio e transporte;

9.5 No caso de acondicionamento de produtos frágeis para transporte rodoviário sugere-se a utilização de lascas de poliestireno expandido, espuma de poliestireno, bolhas de plástico ou papel picado. É recomendada uma espessura mínima de acondicionamento de 50 mm e invólucro externo resistente como o papelão de fibra corrugado, com papel pardo externo de boa qualidade. Para fechamento, utilizar fita adesiva de 50 mm formando um “H” na parte de cima e de baixo e barbante pelo comprimento e largura da embalagem, se esta tiver mais de 10Kg;

- 9.6** É de responsabilidade do artesão ou grupo produtivo a conferência da qualidade e integridade das peças que deverão ser entregues em local a ser estabelecido e divulgado;
- 9.7** O ônus dos custos de produção, embalagem, acondicionamento, remessa, impostos e seguro das peças recebidas nos espaços do projeto ficará a cargo do artesão ou grupo produtivo;
- 9.8** As peças não comercializadas deverão ser recolhidas pelo artesão, grupo produtivo, núcleo, associação ou cooperativa no encerramento de cada evento e segundo orientação de logística informada pela coordenação estadual do artesanato;
- 9.9** As situações não previstas neste instrumento serão resolvidas pela Coordenação Estadual;
- 9.10** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital;
- 9.11** Os recursos, impugnações e demais solicitações deverão ser realizadas por meio de qualquer das formas estabelecidas no item 4.2 deste Edital;
- 9.12** Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar o edital em caso de identificação de alguma irregularidade, devendo protocolar o pedido até 5 (cinco) dias úteis após a publicação do edital, devendo a coordenação estadual julgar e responder à impugnação em até 3 (três) dias úteis.

Manaus, 05 de julho de 2024.

SERAFIM FERNANDES CORRÊA
Secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico,
Ciência, Tecnologia e Inovação

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

1 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Feira:

Período do Evento:

Local:.

1 - IDENTIFICAÇÃO DO ARTESÃO E ASSOCIAÇÃO/COOPERATIVA

Nome: _____

Telefone: _____ Cel/Whatsapp: _____

Endereço: _____ Bairro: _____

Nº da Carteira de Artesão: _____ Validade: _____

RG: _____ CPF: _____

Email: _____

CNPJ: _____

3 - IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO

3.1 - Listar todos Produtos / Matéria prima principal

Ex: Produto: Cestos Matéria prima: Fibras

Produto: _____ Matéria – prima _____

1: _____ 1: _____

2: _____ 2: _____

3: _____ 3: _____

3.2 - Com quem aprendeu a fazer o seu produto?

() herança familiar () curso () revistas/moldes () tv / internet

() autodidata () outros citar:

3.3 Capacitação de produção mensal:

() 01 a 50 peças () 51 a 100 peças () acima de 100 peças

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

4 - INFORMAÇÕES COMPLETARES

4.1 Pertence a algum tipo de organização: () Sim () Não

() Associação () Cooperativa () Núcleos () Outro tipo:

4.2 O seu produto apresenta características culturais da arquitetura, fauna, flora ou das manifestações culturais do estado? () Sim () Não

Em caso de sim, quais?

4.3 Informe o número de beneficiários diretos e/ou indiretos da sua produção:

a) beneficiários diretos:

b) beneficiários indiretos:

4.4 Como vc comercializa seus produtos?

() Feiras Permanentes () Feiras Eventuais () Shopping do Artesanato

() Outros _____

4.5 Considerando que a tradição implica o uso de matéria prima local e/ou um modo de fazer que seja transmitido de geração em geração; vc considera que seu produto é Tradicional? Se sim, explique o por que?

4.6 O seu produto possui etiqueta? () Sim () Não

4.7 O seu produto possui algum tipo de embalagem? () Sim () Não

Identificar a embalagem:

4.8 Comercializa produtos com a utilização de cartão de crédito? () sim () não

Anexar comprovante da maquina ou foto da mesma.

4.9 Já participou de algum curso para aperfeiçoamento da sua produção? Qual? Quando e onde realizou o curso? _____

4.10 No caso de ser selecionado (a) para participar do evento possui condições de transportar material e mobiliário, além de demais itens para exposição dos produtos?

() Sim () Não

ANEXO II

PROCURAÇÃO AD NEGOTIA

OUTORGANTE: _____ [NOME],
_____ [NACIONALIDADE], _____ [ESTADO CIVIL],
_____ [PROFISSÃO], portador (a) do RG sob o nº _____, inscrito (a) no
CPF sob o nº _____, residente e domiciliado (a) em
_____.

OUTORGADO: _____ [NOME], _____
[NACIONALIDADE], _____ [ESTADO CIVIL], _____ [PROFISSÃO],
portador (a) do RG sob o nº _____, inscrito (a) no CPF sob o nº _____,
residente e domiciliado (a) em
_____.

Pelo presente instrumento particular de mandato a parte que assina, denominada outorgante, nomeia e constitui como procurador o outorgado acima qualificado, a quem outorga os poderes especiais para vender os produtos artesanais podendo para tanto, assinar compromissos e obrigações, ajustar cláusulas, condições e preços; dar e receber quaisquer garantias; pagar ou receber sinal, parcelas ou o todo; assinar os contratos necessários, transmitindo direito, ação, posse e domínio; responder pela evicção; receber quaisquer quantias decorrentes do uso dos poderes conferidos, dando recibos e quitações; representar perante repartições públicas federais, estaduais e municipais, autarquias, sociedades de economia mista, Cartórios de Notas, Registro de Imóveis e Registro de Títulos e Documentos e onde mais necessário for; pagar impostos e assinar guias, inclusive de transmissão; praticar, enfim, todos os demais atos para o fiel cumprimento do presente mandato, inclusive substabelecer.

[CIDADE], [DATA]

Assinatura

ANEXO III

TERMO DE COMPROMISSO PESSOA FÍSICA

Eu, _____, portador (a) do RG de nº _____, inscrito (a) no CPF sob nº _____, residente no endereço _____, na cidade de _____, selecionado (a) para comercializar minha produção na _____ comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Edital nº ____/24, da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação - SEDECTI.

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado do Amazonas e serão por mim comercializadas segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL DO ARTESANATO AMAZONENSE.
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, e suas vinculadas, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, não mais responderá por eventuais extravios.
5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para produzir o(s) modelo(s) e quantidade de peças do artesanato descrito na ficha de inscrição, de acordo com o cronograma deste Edital.

[CIDADE], [DATA]

Assinatura

(Nome e assinatura e do artesão autor da peça)

ANEXO IV

TERMO DE COMPROMISSO PARA ENTIDADES REPRESENTATIVAS

Eu, _____, portador
(a) do RG de nº _____, inscrito (a) no CPF sob nº _____, residente no
endereço _____, na cidade de
_____, representante legal da _____, CNPJ
_____, Inscrição Estadual nº _____, situada no endereço
_____, na cidade de _____, selecionado
(a) para comercializar a produção dos associados, conforme Cartas de Anuências anexas, na
_____, comprometo-me a cumprir
as disposições previstas no Edital nº ____/24, da SEDECTI e assumo ter a responsabilidade
técnica e o compromisso de:

A. Mobilizar os artesãos e garantir a produção do(s) modelo(s) e quantidades especificadas na
divulgação da seleção, de acordo com o cronograma do artigo 8º do Edital;

B. Preparar para envio as peças produzidas, etiquetadas individualmente e embaladas de forma
apropriada, de acordo com o disposto neste Edital. Assumo também ter ciência de que:

1. As peças dos associados serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado do
Amazonas e serão comercializadas por integrantes da _____ [ENTIDADE
REPRESENTATIVA], segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL
DO ARTESANATO AMAZONENSE e o valor resultante das vendas ficará sob minha guarda e
responsabilidade.

2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do
evento ou durante a etapa de logística.

3. Não há ônus a SEDECTI, e suas vinculadas, em caso de acidente, dano ou furto do material
durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação
do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e
comercialização das peças.

4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo
a SEDECTI, não mais responderá por eventuais extravios.

5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas
vedações.

[CIDADE], [DATA]

(Assinatura e nome do responsável legal)

(Nome da Associação)

ANEXO V

CARTA DE ANUÊNCIA DO ARTESÃO REPRESENTADO POR ENTIDADE

Eu, _____, portador
(a) do RG de nº _____, inscrito (a) no CPF sob nº _____, residente no
endereço _____, na cidade de
_____, selecionado (a) para comercializar minha produção na
_____ comprometo-me a cumprir as
disposições previstas no Edital nº ____/24, por meio da SEDECTI.

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado de Amazonas e serão comercializadas por membro da _____ [NOME DA ENTIDADE] segundo as orientações dos membros da COORDENAÇÃO ESTADUAL DO ARTESANATO AMAZONENSE
2. As peças NÃO ESTARÃO ASSEGURADAS, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, e suas vinculadas, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado e que após este prazo a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, não mais responderá por eventuais extravios.
5. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para produzir o(s) modelo(s) e quantidade de peças do artesanato descrito na ficha de inscrição, de acordo com o cronograma deste Edital.

[CIDADE], [DATA]

Nome e assinatura e do artesão autor da peça)

(Assinatura e nome do responsável legal pela Associação)

(Nome da Associação)

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador (a) do RG de nº _____, inscrito (a) no CPF sob nº _____, residente no endereço _____, na cidade de _____, declaro possuir poderes para autorizar que a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação divulgue, exibam em público e reproduzam nas peças gráficas ou materiais informativos, as obras intelectuais referentes ao Edital nº ____/24, referente a _____ a realizar-se no período de _____ a _____, assim como as fotos dos profissionais envolvidos, entregues por mim para divulgação, para fins publicitários ou educacionais.

Declaro, ainda, para todos os fins e efeitos de direito, que da utilização das imagens para as finalidades citadas acima não decorrerá qualquer tipo de ônus para a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, advindos de pagamento de direitos de uso de imagem e/ou direitos autorais.

[CIDADE], [DATA]

(Assinatura e nome do artesão ou do representante legal da pessoa jurídica inscrita)

(Número do registro civil/RG)